Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №17

_____Потапова Л.А.

Пр.№209-од от 30.08.2023 г.

Подписано цифровой подписью: Потапова Л.А.
DN: cn=Потапова Л.А., o=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 17 города-курорта Кисловодска, ou=Директор, email=sh17kisl@yandex.ru, c=RU

План подготовки учащихся 9 класса к устному собеседованию по русскому языку 2023-2024 учебном году

Сентябрь
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл.предл., обособленные чл.пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.).
Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями.
Октябрь
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл.предл., обособленные чл.пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.).
Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями.
Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения или лингвистического текста, анализ и интерпретацию художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения и теорией языка; соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявление "сквозных" тем и ключевых проблем русской литературы; сопоставление литературных произведений путем сравнительного анализа; выделение авторской и собственной позиции; аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению или лингвистическому тексту; написание рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.

РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

Ноябрь
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.
Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями.
Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач, проведение уроков - французских мастерских.

Декабрь
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью. Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями.
Орфоэпические пятиминутки на уроках.

Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)
Отождествление себя с героями изучаемых произведений, написание (и обязательно зачитывание) эссе по методике РАФТ.

Январь
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.
Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями.
Создание монологического текста-описания по фотографии.
Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.
РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

Февраль
Выступление –рассуждение на одну из тем, используя цитирование фраз известных личностей.
Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.
Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.
Работа с орфоэпическими словарями